

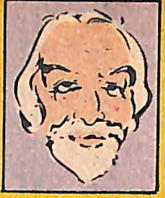
Çarsaf



HADEE!
ÖZDAĞLAR'IN
SON KASETİ
ÇIKTI!..

Özal, "Özdağlar Olayı"nı, ANAP Grubu'na anlattı
"Bandı en az 40 defa dinledim"

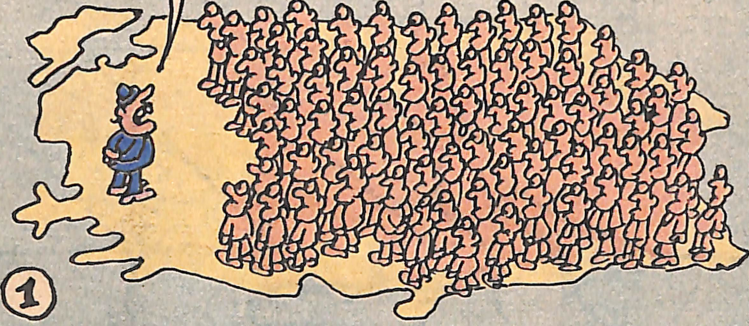




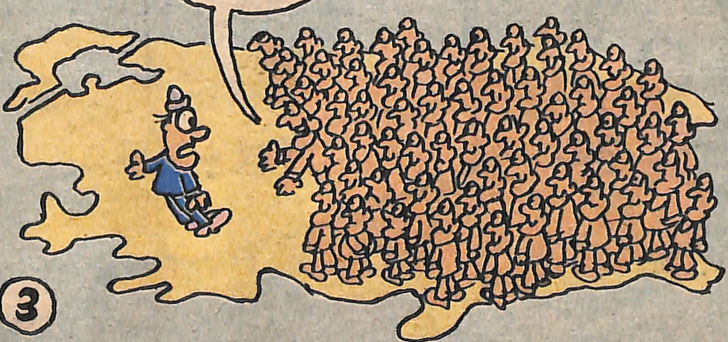
Gördüm...
Duydum...
Çizdim!

NEHAR
TUBERK

KADEVE
NEDİR?.



ÇİFT
HÖRGÜÇLÜ
DEVE!.



SESSİZ GEMİ SES VERDİ!

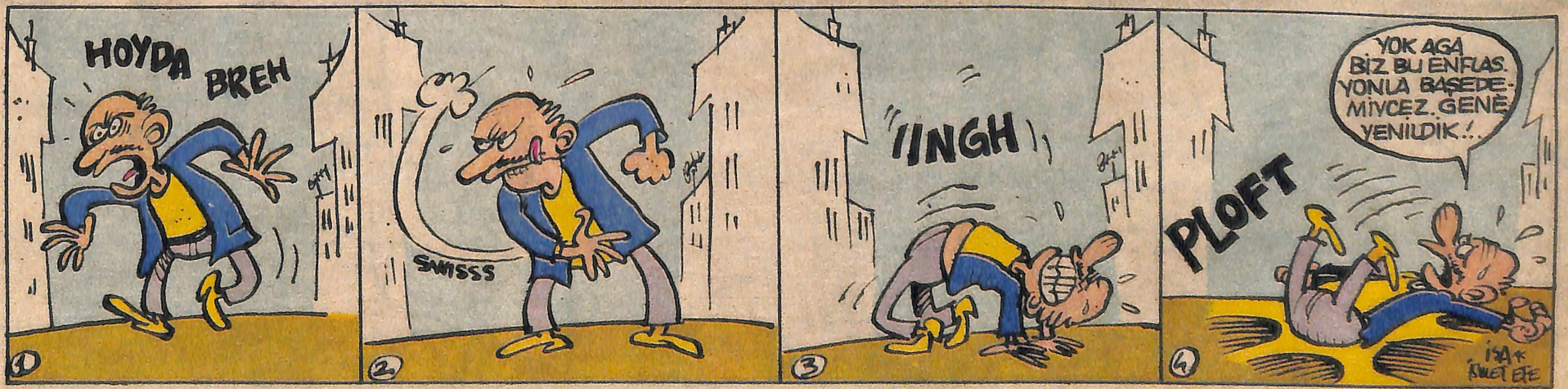


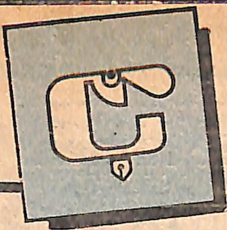
RÜŞVET OLAYI İÇİN BAŞDANIŞMAN KAHVECİ, KONUŞTU

GALİBA
KAHVEYE
NOHUT
KARIŞTIRMIŞLAR!



GÖRÜNMEYEN CANAVAR





ÇARŞAYA DOLAŞANLAK

**Halkın yüzünü güldürecek
önlemler alınıyor**

ZAMLARIN peşpeşe yapılmasıyla suratların asılmasının aynı zamana rastladığını gören ilgililer konu üzerinde ciddiyle durmuş, geniş kapsamlı bir proje hazırlayarak meclise sunmuştur.

Mutluluk projesinin ana hatları şöyledir:

"Kenetlenen çeneler açılacak. Neşe ve kahkaha tüm ülkeye saçılacak. Memleketin en ulaşılabilir yerlerine erilecek, gülmesi mümkün olmayan asık suratlara, makyajla da olsa mütebessim bir görünüm verilecektir.

"Doğal afetlerden zarar

gören köylere ünlü komedyenler salınacak, kentlerde her sokağa bir sirk çadırı kurulacak. Bu çadırlarda evlere servis yapan gıdıklama ekipleri bulunacak. "İcraatın içinden" daha sık yayınlanacak, işte o zaman millet keyfinden yerlere yatacaktır."

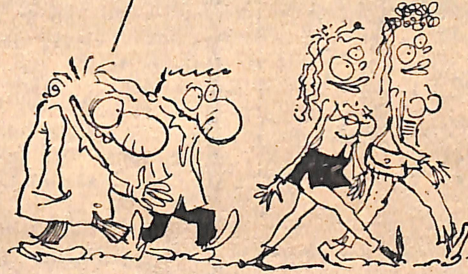
**HADI
CANIM
ÖPTÜM!..**

**GENE
Bİ
VATANDAŞ.
LA
KONUŞTU
GAUBA!..**

**KENAN
AYDIN**

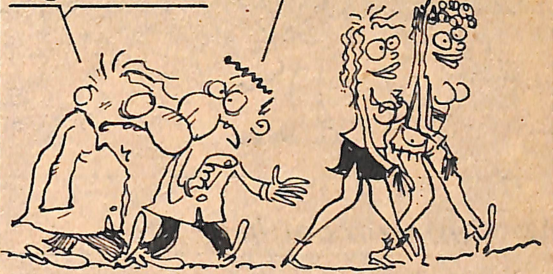
Sağdakiler, soldakiler

Sağdaki yavru benim,
soldaki senin tamam mı?



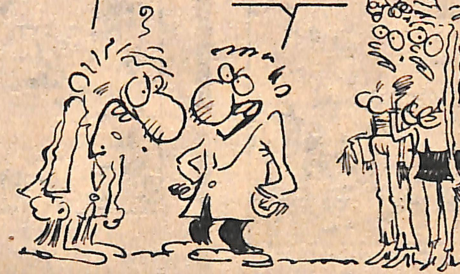
Neden soldaki benim miş?
sağdaki benim olsun...

Hayır
sağdaki benim!..



Nah veririm, sağdakini
önce ben gördüm!..

Arkadaşlık öldü mü
lan inbe?



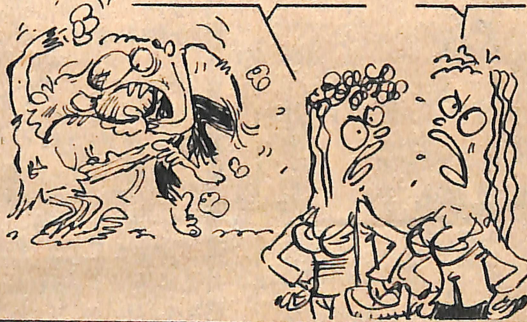
Naz? Yavruya sahip
çıkman yetmiyormuş gibi
inbe der, "sin haa?..

Ne ilginç. İlk defa
bir erkek kavgası
görüyo-
rum
soldaki
yakışıklı
çok kuv-
vetli...

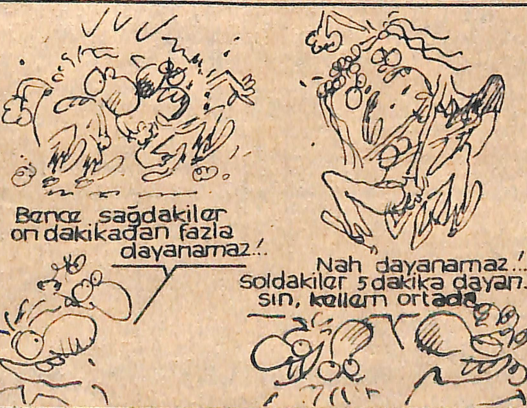


Yok canım sağdakinin
tımağına su dökemez
o paçoz...

Soldakine
paçoz
deriz!..

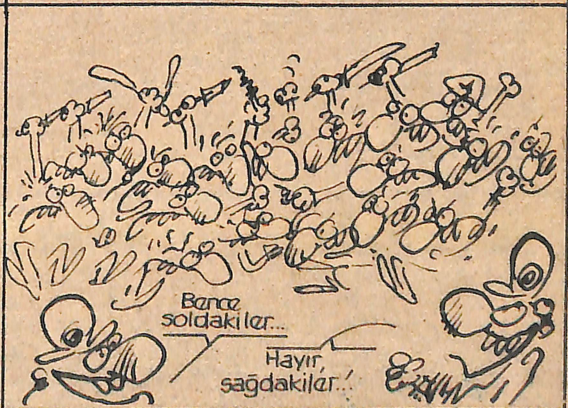


Burda sağdakinden başka yakışıklı
yok şillik!..



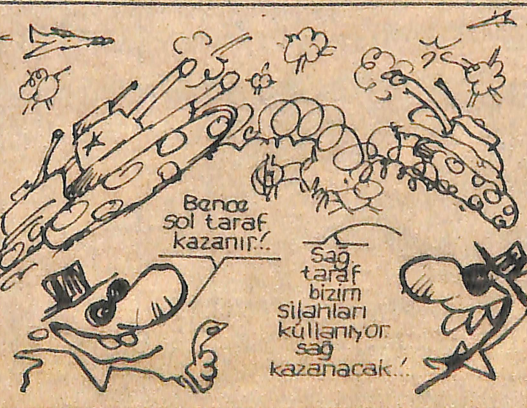
Bençe sağdakiler
on dakikadan fazla
dayanamaz!..

Nah dayanamaz!..
soldakiler 5 dakika dayan-
sın, kolları ortada



Bençe soldakiler...

Hayır
sağdakiler!..



Bençe sol taraf
kazanır!..

Sağ
taraf
bizim
silahları
kullanıyor
sağ
kazanacak!..

Bençe sağ
taraf kazanır!..

Nah kazanır...
sol daha
güçlü!..



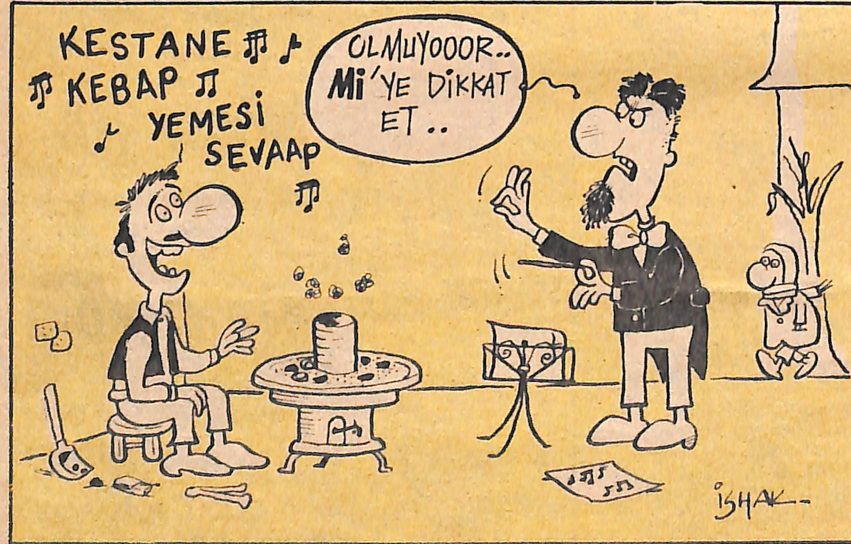
● Simit fakirin ekmeği...



● Cansızın canlısı



● Satışta uslûp



Hikmet Feridun Es'ten ÇOBAN SALATASI

Semra Hanım baklavası..

- Turgut Bey etmiş...
- Ne etmiş?...
- İlan etmiş...
- Ne ilan etmiş?... Zam mı ilan etmiş?... Savaş mı?...
- Hayır... Aşk ilan etmiş!!! Semra Hanım'a...
Haberı veren gazetede ki resime bakıyoruz. Ne garip ilan-ı aşk sa'nesi!... Aşk bunun neresinde?... Özal bir sofa başında... Masanın üstündeki, sandık kadar kutular içinde baklavalara, kadayıflara, hünkâr lokmaları, Vezirparmakları, Ha-

eşekten düşüp kolunu kırmıştı ya... Kırmıştı da, meslek değiştirip politikacı olmuştu ya... Sonra da Başbakan...

Ben geçen sene Sakıp Bey'in, skisinden düşüp, kolunu kırmasını zaten hiç beğenmemiştim... Çünkü biliriz böyle eşekten, skiden düşüp kol kırma numaralarını...

Sakıp'ın gözü Başbakanlık koltuğunda... Hani yakışır da...

Evvelki yıl kovboy... Geçen sene Mevlevi dervisi... Bu sene astronot... Gelecek yıl Başbakan... Peki, sonra?

Tüp bebeği

- Ay... Kendi yetmiyormuş gibi... Babası da varmış!
- Kimin?...
- KDV'nin, yani Katma Değer Vergisi'nin bir de babası çıktı ortaya...
- Biz de onu aşk mahsulü sanmıştık... Kimmiş babası?...
- Eski Maliye Bakanı Vural Arıkan.. Getirip çocuğu Özal'ın kapısına bırakmış...
- Pekiii!... Annesi kimmiş bu veledin?
- Malum değil... Tüp bebeği DKV... Hep tüpten de yüzde 15 katma vergisi...

Bonjur Yahya...

- Canı gibi seviyormuş... Çocuklukları beraber geçmiş... Ama işte kendi eli ile mahkemeye veriyor... Ne diyor? "Babam olsa tanımam!" diyor...
- Fakat iddialar doğru ise müthiş bir şey...
- Olabilir mi dersin?...
- Bilmem ki... Her devrin bir Yahya Demirel'i çıkabilir...

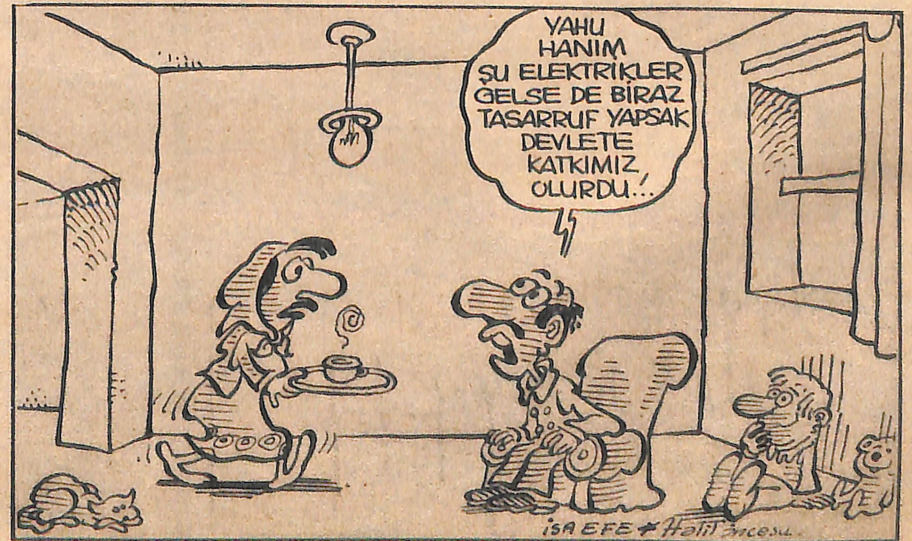
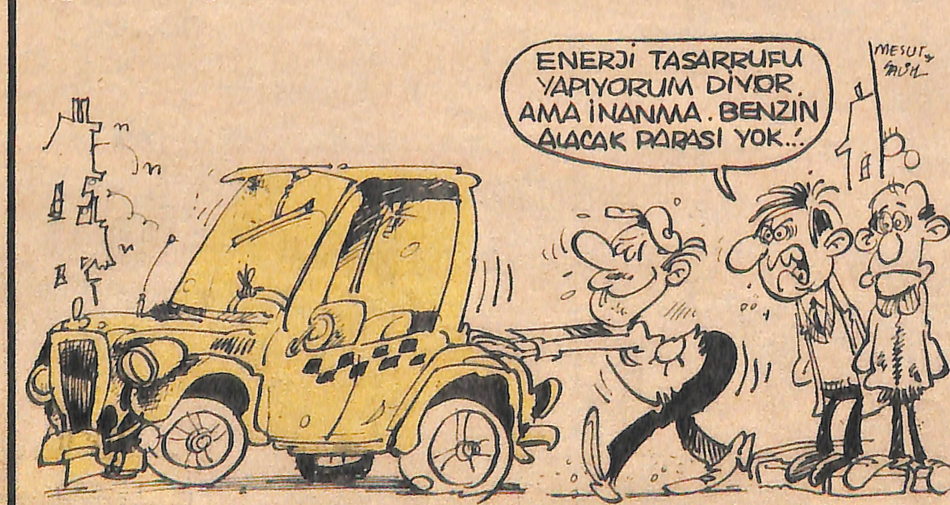


nıfemendi göbekleri, Şambabalaları, Saray Burmaları... Masa değil, tatlıcılar vitrini... Turgut Bey ise dalgın ve aşıkane bakışlarını tatlılara dikmiş, bir heykel gibi donup kalmış... Bunun neresi aşk ilanı?... Özal hangi Hanımefendi göbeğine, hangi Vezirparmağına, hangi baklavaya aşk ilan ediyor?... Şambabasına mı? Antep baklavasına mı?... Hayır... Yanındaki Semra Hanım baklavasına!...

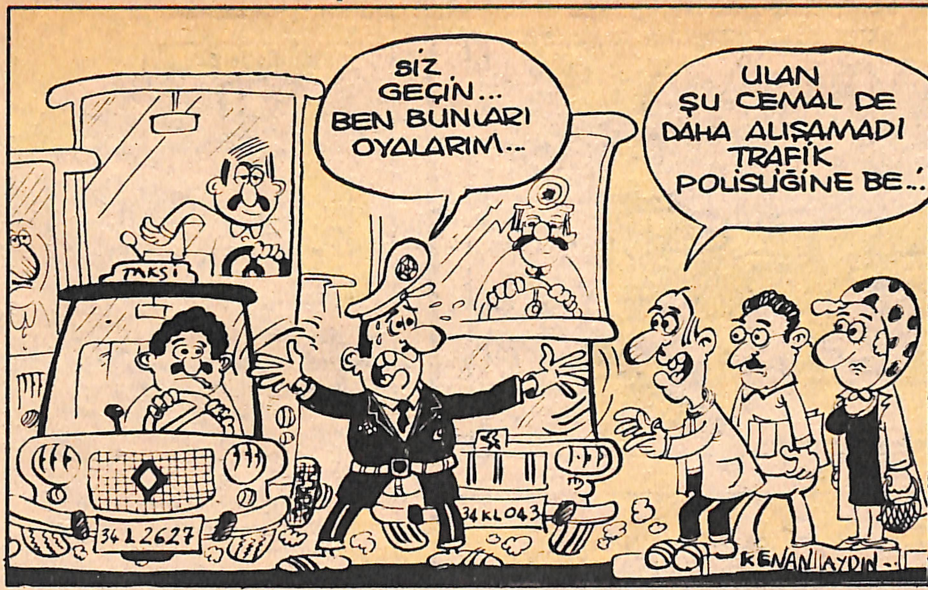
Astronot Sakıp...

Ah şu Sakıp!... Vah şu Sakıp!... 1001 kıyafetli Adem... Evvelki yıl J.R. olmuştu. Geçen yıl başında Mevlevi külahı... Bu sene de astronot kılıfına girmiş... Hem de en yakışıklı astronot... Astronotlar kralı... Aman dilinizi ısırtınız. Nazar değmesin astronotumuza... Yeryüzünün en sempatik işadamları bu yıl neden astronot oldu dersiniz?... Geçen yılbaşında Uludağ'da kayarken düşüp kolunu kırmış... Bu sene, kayak sevdasından vazgeçerek astronot olmuş... Aynen Turgut Özal... O da köy okuluna giderken

● Enerji tasarrufu haftası



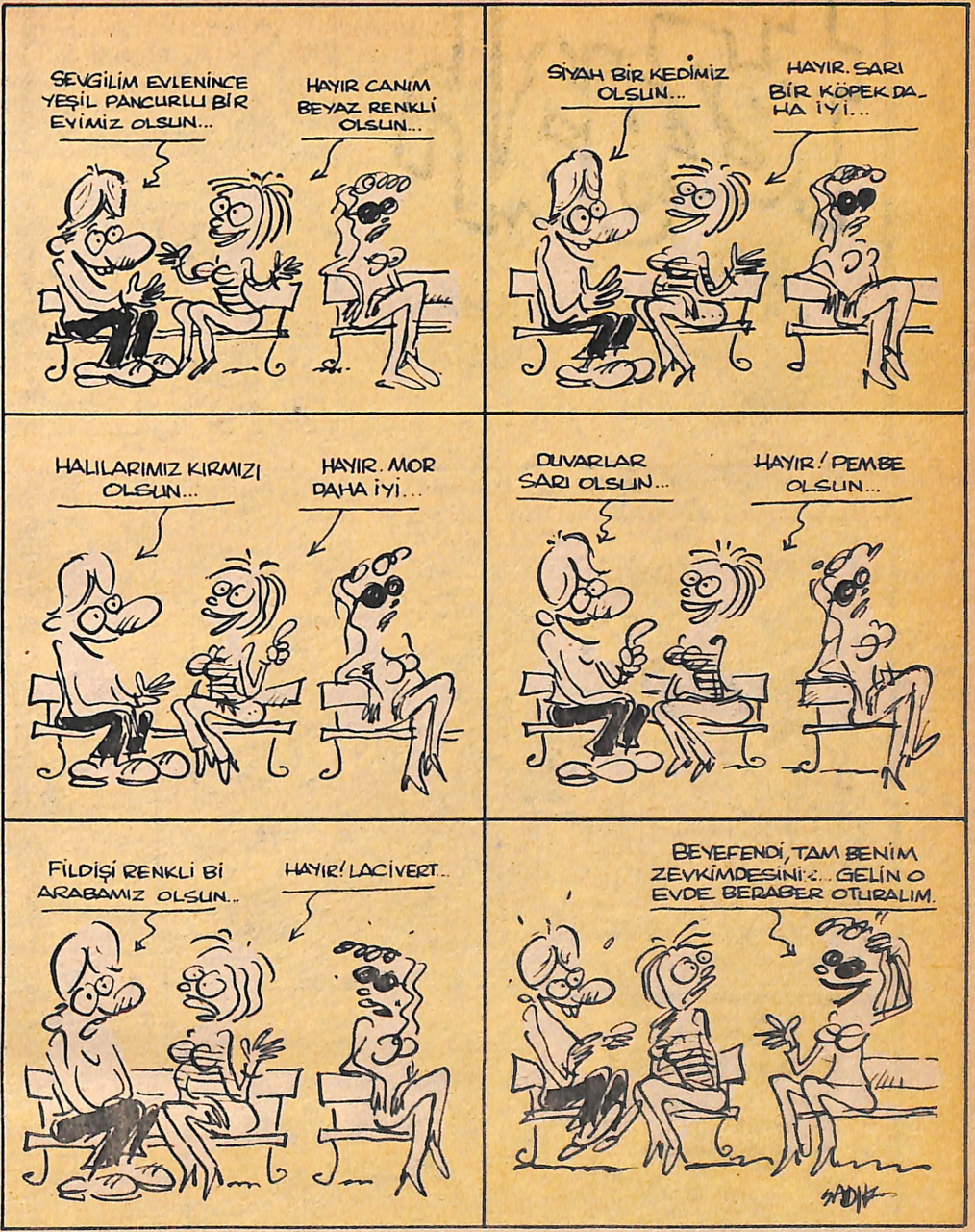
Fedakâr trafik polisi



Pasaklı Raziye



Zevk meselesi



İstanbul'dan A.B.

Sevgili Güzin Ablacığım, KDV nedir? Bir türlü anlayamıyorum. Büyüklere sormaya da utanıyorum. Bu dert beni için için kemiriyor. Evlenince bir sakıncası olur mu? Lütfen bu konuda beni aydınlatın. Bu dertten kurtarın. Derdi-

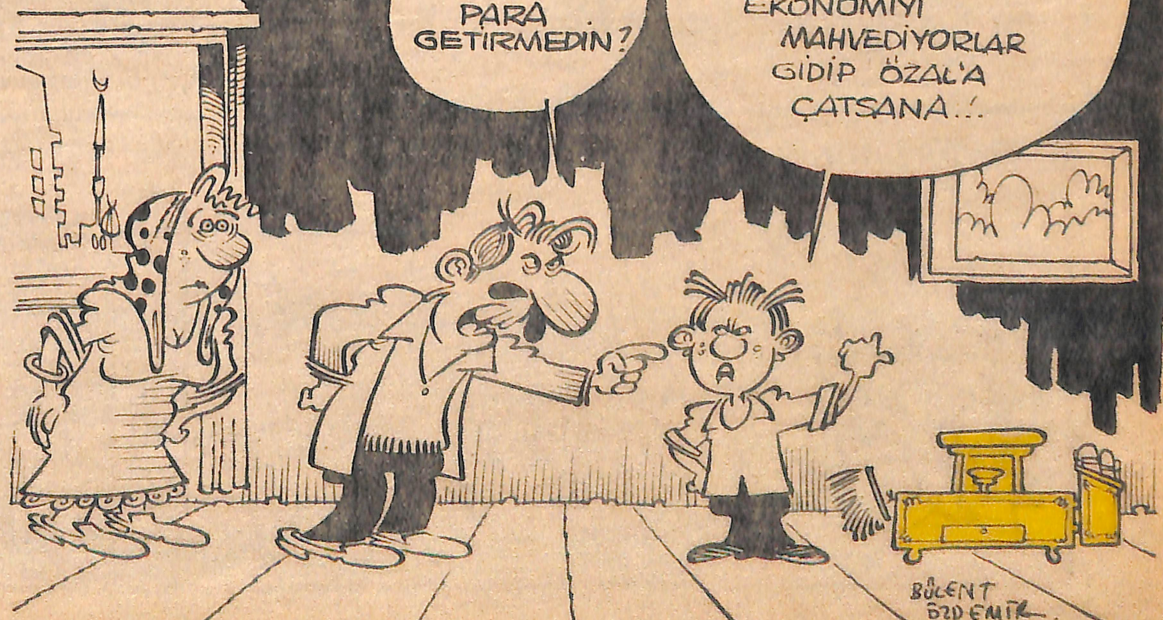
mi yalnız size açıyorum.
Bunalım Ayten

sevgili yavrum, Evlenince KDV'nin sana bir zararı olacağını zannetmiyorum. Sen yine en iyisi, KDV'yi dert etmeyen birini bul. Başarılar dilerim.

Ablan Güzin

Az gelişmiş ülkenin çok gelişmiş çocuğu...

Kaliteli çalar saat



tezgâh



İLHAN
NALBANT



TELEFON DEĞİŞİKLİĞİ

Olmaz böyle şey be iki seneden beri bizim evde duran telefon de-ğişip, çamaşır makina-sı oldu. Ne iş be?

NAIL NEVROZ

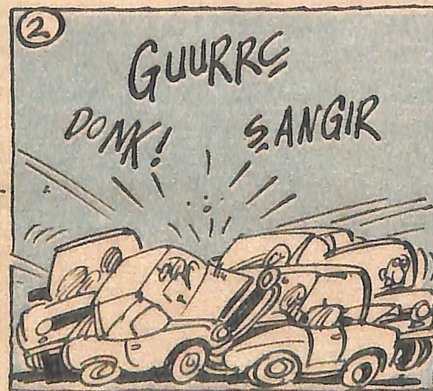
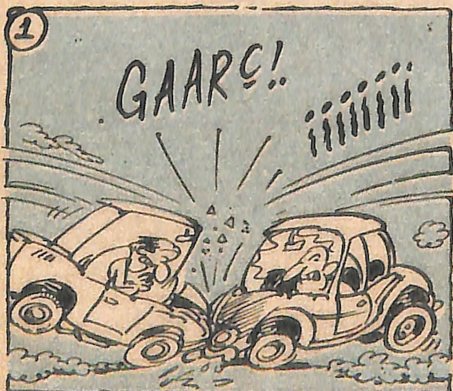
TAM Sigorta

Olucaktım kafama tuğla düştü anasını satıim...

Vecdi Talih



● Trafik polisi Rıfkı



İSTER GÜL İSTER SİRİT

BİLETÇİ kompartıman-dakilere seslendi:

"Biletleriniz!"
Pencerenin önünde otu-ran göbekli adam bir kart uzatarak:

"Milletvekili" diye gürledi.
Mebusun karşısında otu-ran adam da:

"Senatör" dedi.
Kompartımanın dibinde varlığı ile yokluğu belli olma-yan zayıf biri ise yaka cebin-den biletini çıkarıp biletçiye verirken sıttı:
"Seçmen!"

i KI çapkın yan yana yü-rüyorlardı. Karşıdan gelen iki kadını görünce biri diğerine: "Karım ile metre-sim kolkola girmiş geliyor-lar" dedi diğeri, "Olmaz" diye atılır "Onlar benim karım ve metresim."

KADIN çocuğunun 3ğ-retmenini ziyarete git-mişt.

"Ahmet pek hassastır efendim" dedi. "Tahmin ede-meyeceğiniz derecede duy-gulu bir cocuktur."

"Ziyarı hok hanımefendi. Bir şey olmaz burada."

"Elbette, size güveniyor-um. Yalnız çocukluk bu, olur ki bir gün yaramazlık eder. O zaman hiç tereddüt etmeyin. Oğlunun yanında oturan çocuğa var gücünüzle bir şamar patlatın... Bu ona çok tesir eder, derhal topar-lanır."

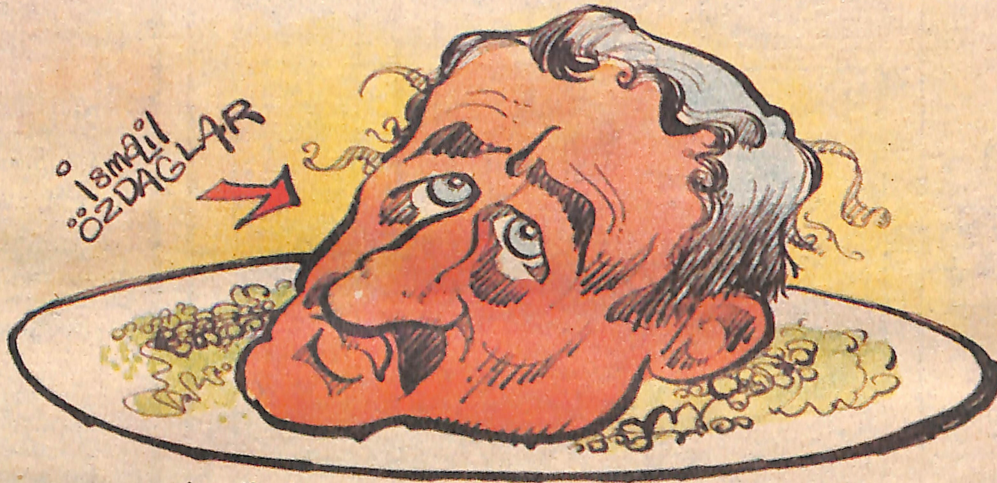
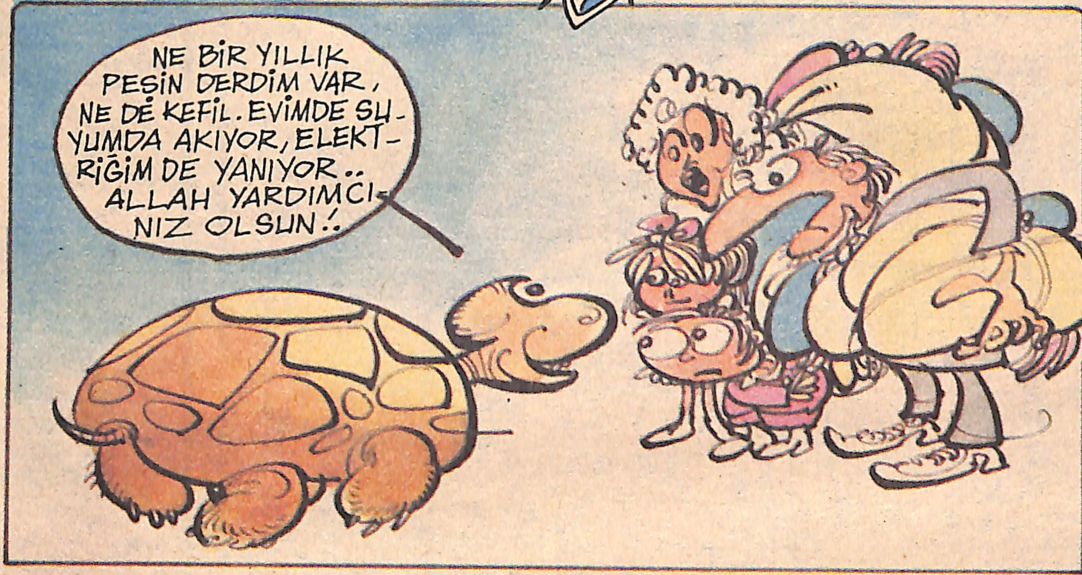
ADAM yeni indiği otelde odasına girince cep-le-rini aradı. Bütün gözleri çek-ti. Yok, yok... Beş bin lirası-nın yerinde yeller esiyordu. Üzüntü içinde düşünürken kapı vuruldu. Asansörcü içeri girdi: "Beyefendi kaybetti-ğiniz 5000 lirayı buldum," dedi ve çıkarıp beş tane bin-lik uzattı. Adam hayretle: "Fakat benim kaybettiğim para bütün beş binlikti!" dedi. "Biliyorum efendim, ama şey, şu anda size bozuk para lâzım olur diye bozdurup da getirdim."

KADIN, kocasını altı kurşunla öldürmüştü. yargıç:

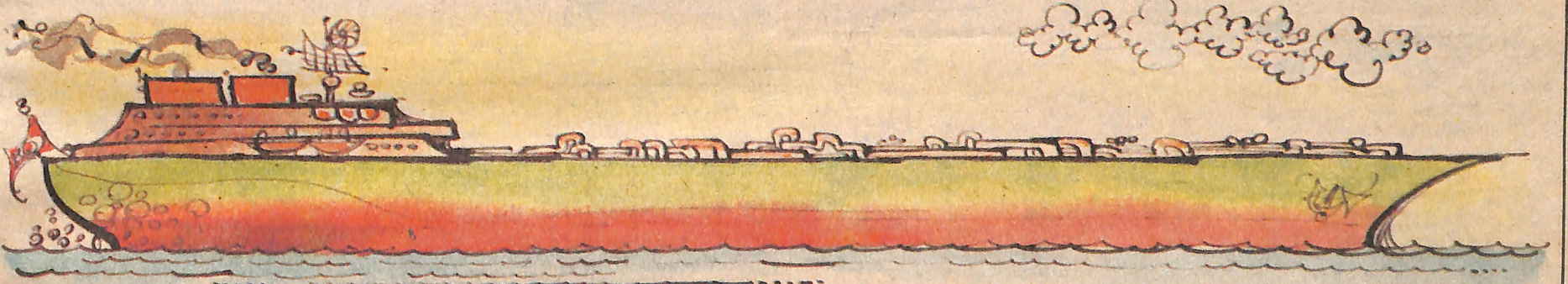
"Anlamıyorum," dedi, "Bir kurşunla ölen adama altı kurşun sıkmaya ne lüzum var? Ne kadar da hırslı ka-dınmış..."

Suçlunan avukatı:
"Hırstan ileri gelmiyor mu bu davranış sayın yargıç," diye cevap verdi. "Müşteri-min kulağı son derece ağır işitir de ondan..."

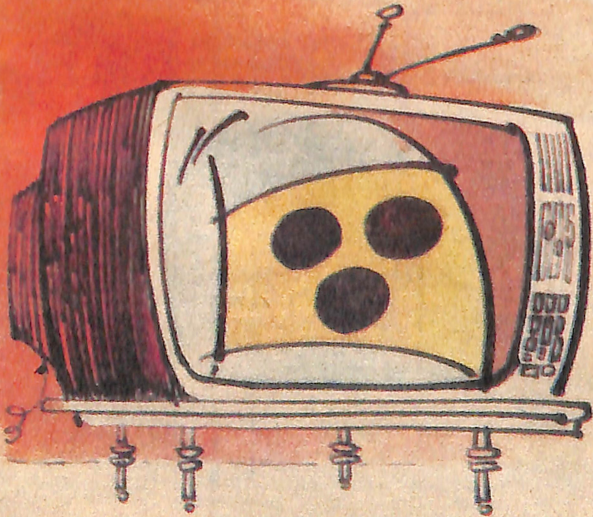
Dustaklar ton



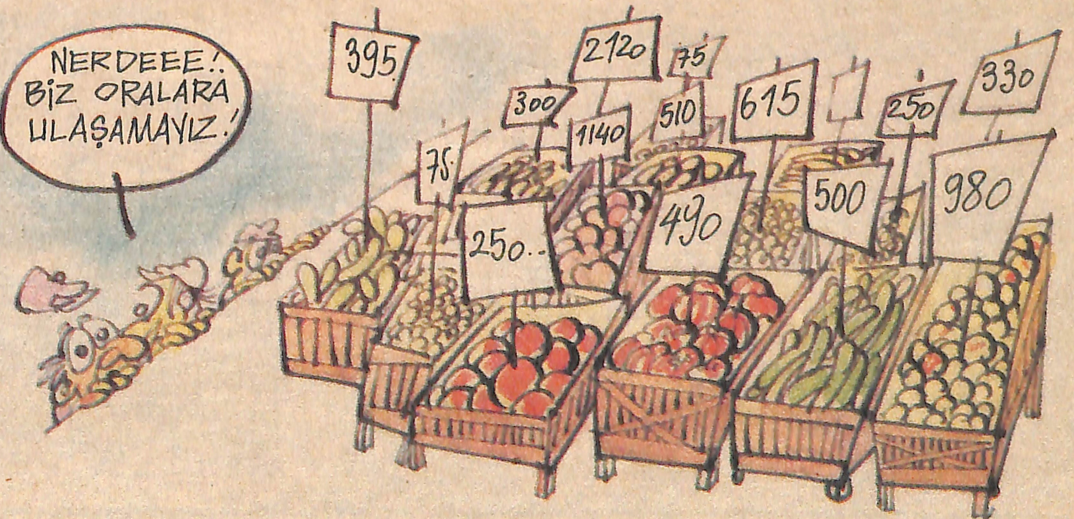
MENÜ !



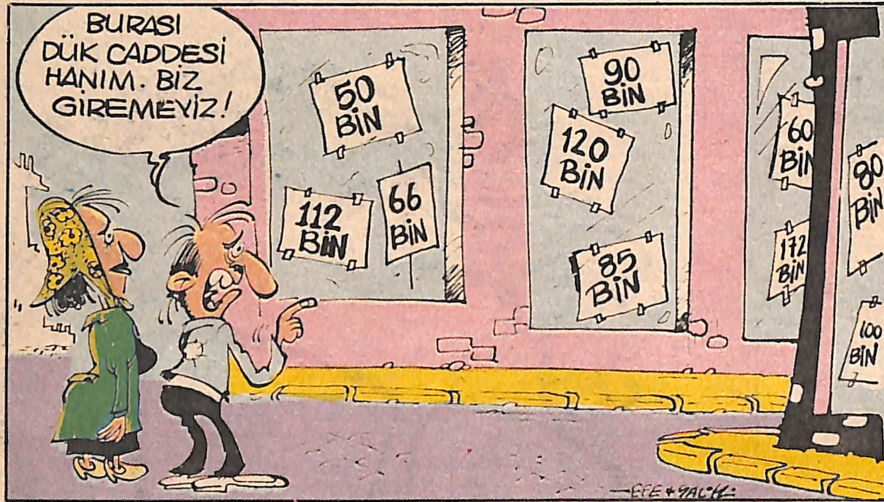
AİLE BOYU !



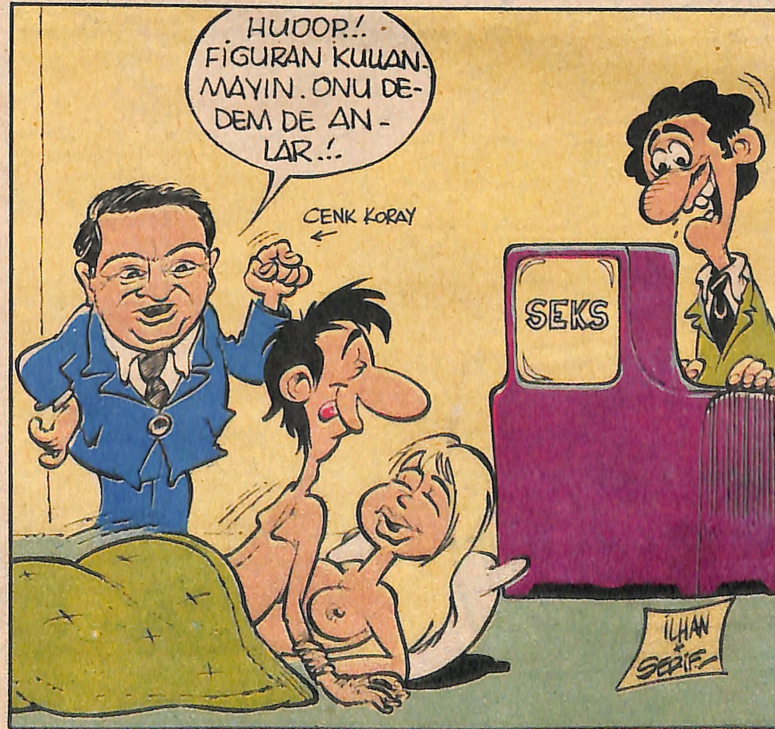
NERDEEE!
BİZ ORALARA
ULAŞAMAYIZ !



Şu bizim TV



TV'de sessiz sinema oyunu



HİSARDA TAŞLA

Ahmet Arif KIZILY

Yine rüş

Fuzulî'den Eşref'e
Rüşvet konulmuş tef
Bilesin dokanmazmıs
Haysiyete şerefe.

Eski deyim, mürte
Rüşveti alan kişi
Bastırırsan mangı
Ayakta bağlar işi.

Varsa kişisel çıkar
MÜRTEKİP çare ara
Gözü dönmüş garibi
Kanun, nizam ne yazı

Kafa inmiş mideye
Post kaptırmaz kı
Aldığı yetişmezmi
Sorarsın bir de ni

Vizon isterse kadın
Almazsan nasıl yand
Mantoya talim etmek
Kolay midir, ne sand

Baş parmak oynat
İş gören bırakmal
Dosyayı indirene
Bahşişini atmalı.

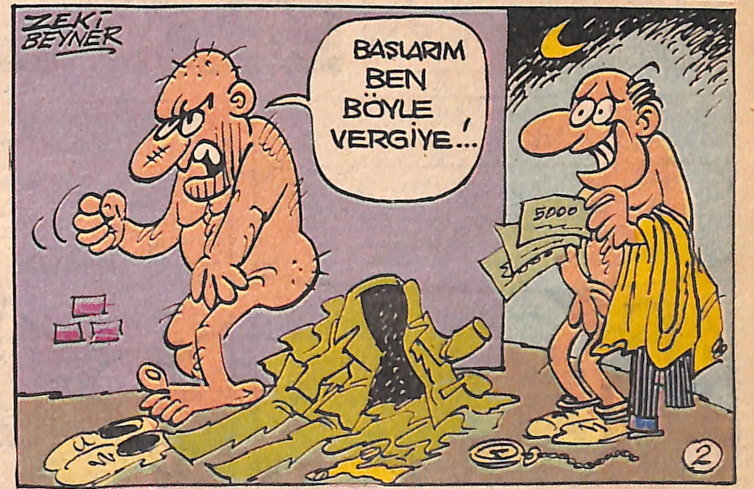
Gelince emeklilik
Kalmasın cebi delik
Koltuk elden gidince
Kimse vermez meteli

Ne ahmaksın, ne
Vakit varken köşe
Çıkarla belirlenir
Pusulada gerçek y

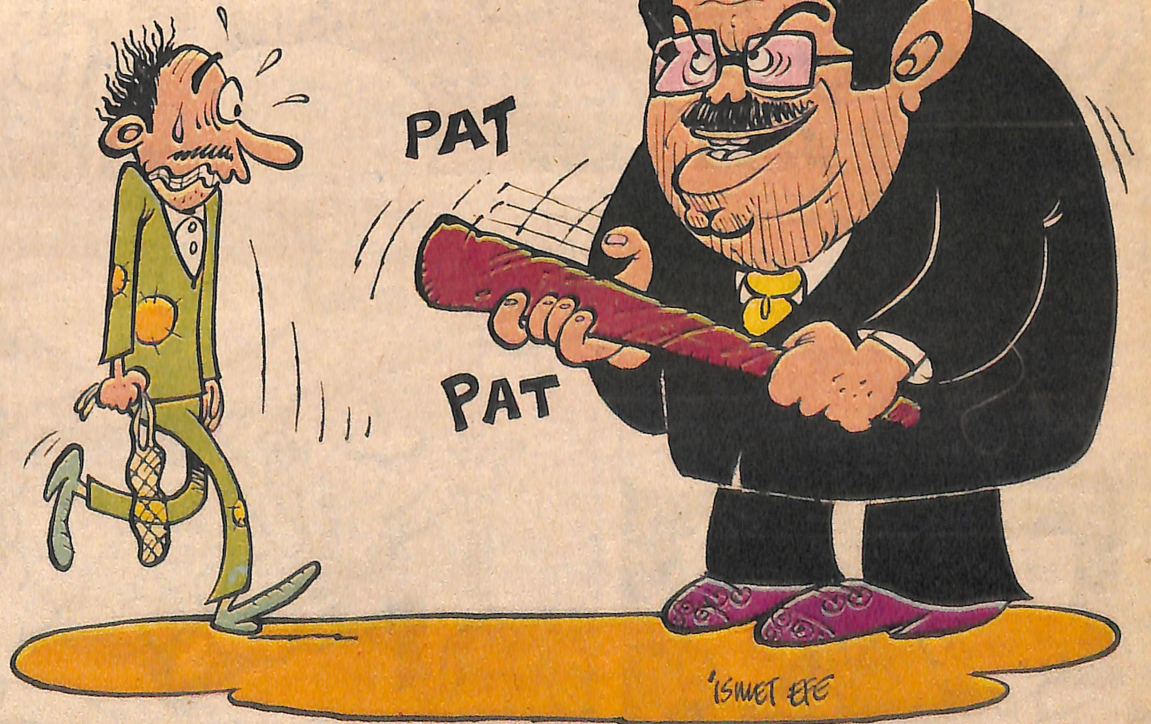
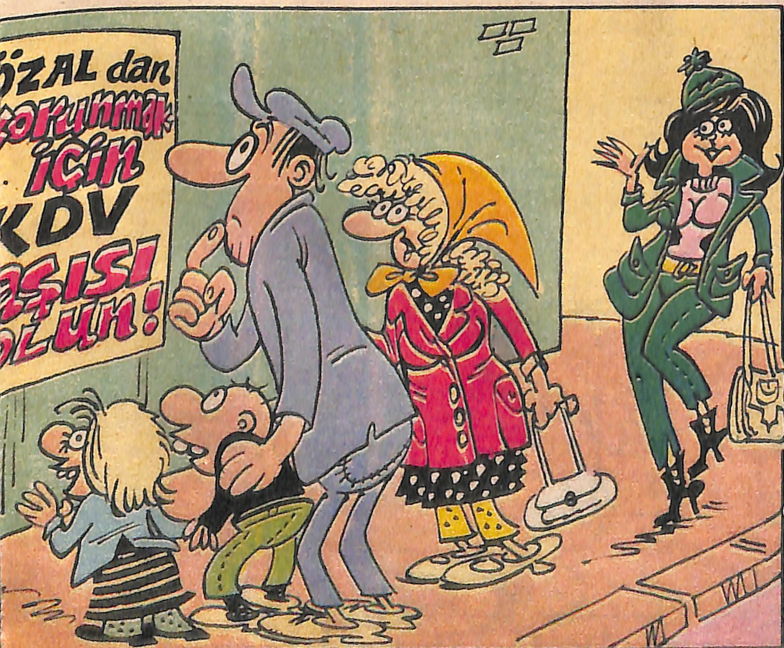
VEREMDEN
KORUNMAK
İÇİN

BCG
AŞISI
OLUN!

ZEKİ
BEYNER



KDV'lerden KDV beğen





DR. ANDREW ALASMALADIK DEMEYE DR. PEYÇ'E GEUR...



ANDREW DR. PEYÇ'İN SÖYLEDİĞİ YERE GİDİP DOKTORLUK SINAVINA GİRER...



DERKEN GELDİ CATTI İMTİHAN...



ON DAKİKA SONRA...



ANDREW KOŞA KOŞA SEVGİLİSİ KRİSTİN'E GEUR!..



VE AKŞAMA PROFESÖR'ÜN EVİNE YEMEĞE GİDERLER...



YEMekten SONRA BOZUK BİR ŞEKİLDE EVE DÖNERLER...

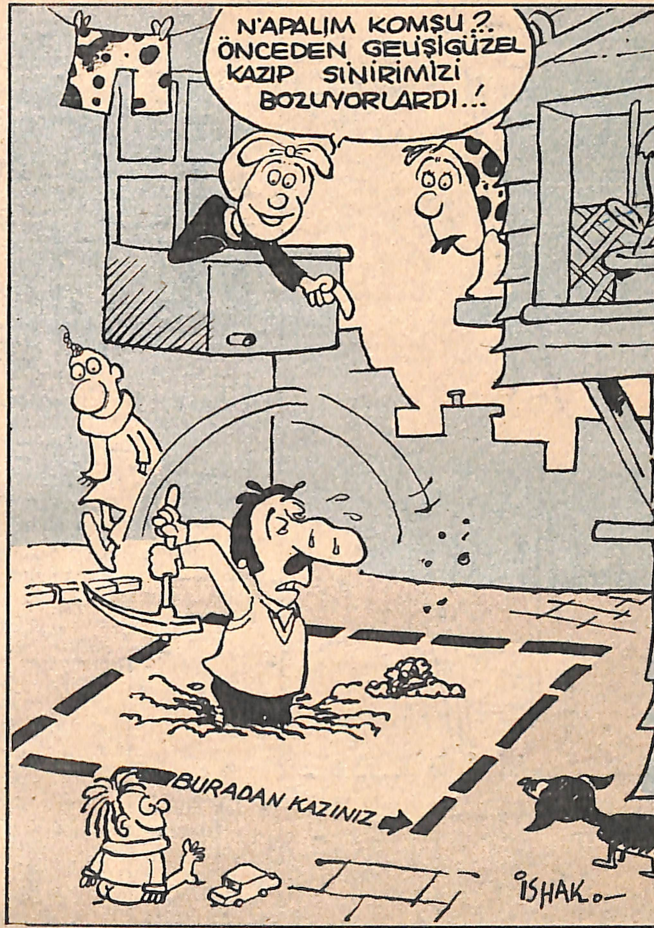
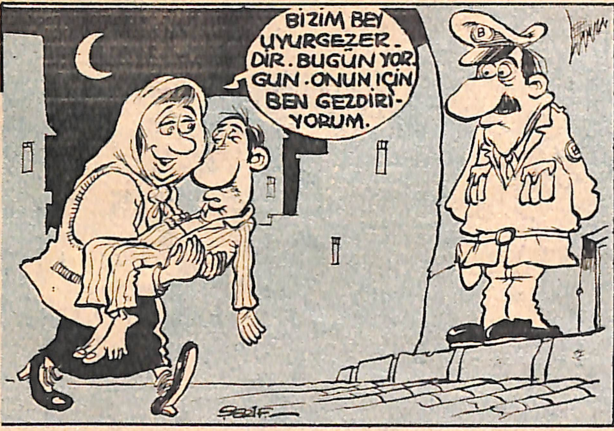


ERTESİ GÜN...

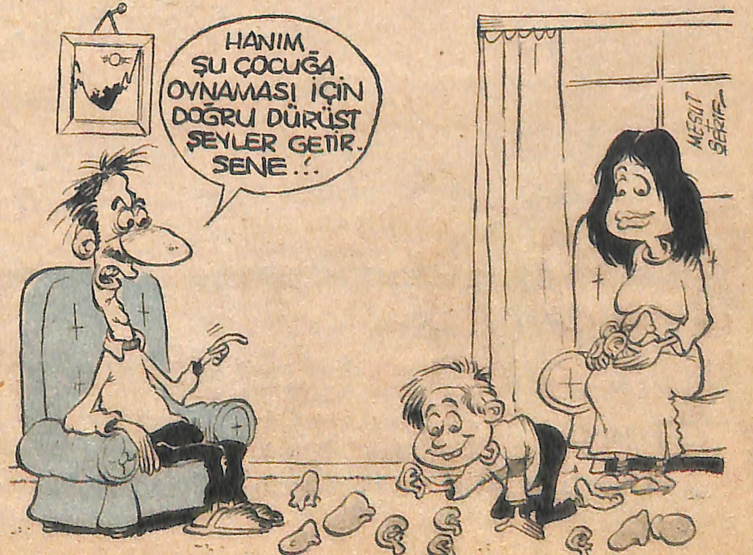


SON

YAŞADIĞIMIZ GÜNLER



Kadın berberin evinde



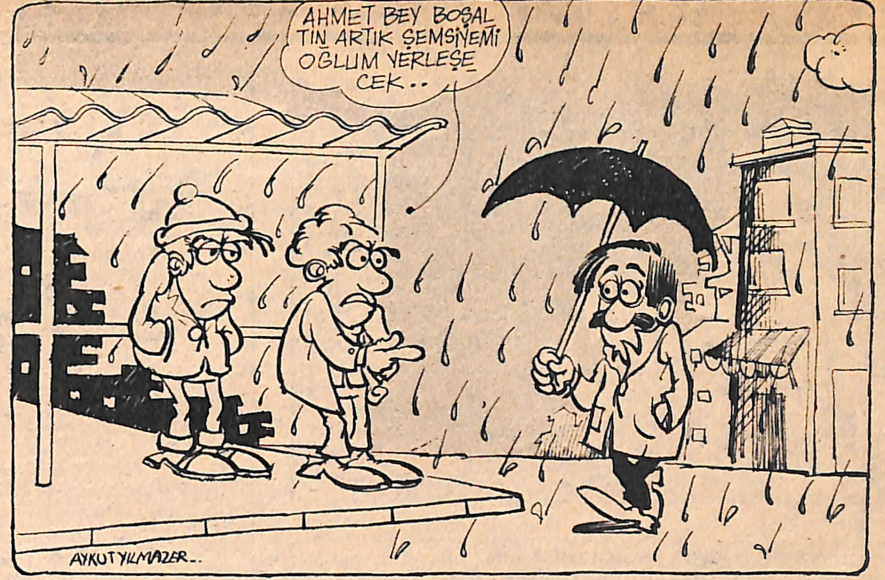
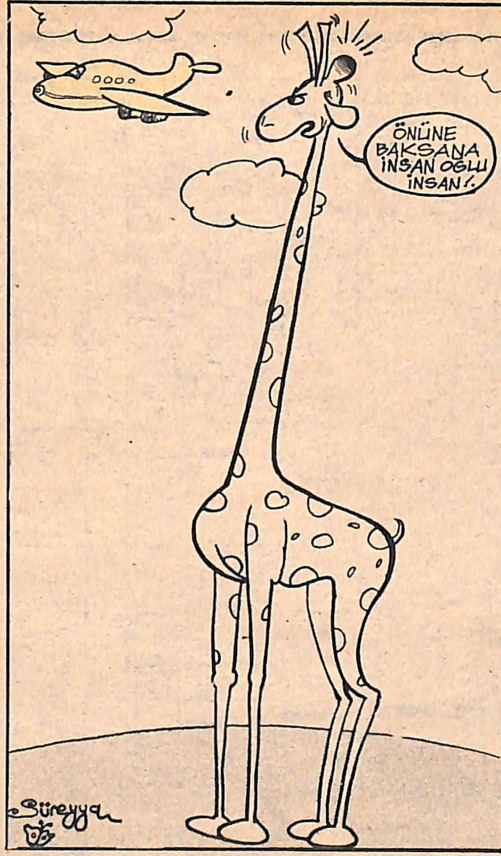
Karikatür Okulu

Süreyya Kocamaz - İstanbul

Konun normal. Öyle ahım şahım cinsinden değil. Çizgiye gelince... Çizgin giderek geç de olsa daha iyi. Herlemen ağır oluyor. Ben daha süratli olmasını beklerdim. Zürafa biraz Mordillo'nun zürafalarını anımsatıyor. Zürafanın ayakları daha iyi çizilirdi... 1985'in sana daha süratli bir karikatür çizme hırısı vermesini dilerim Süreyya Abla.

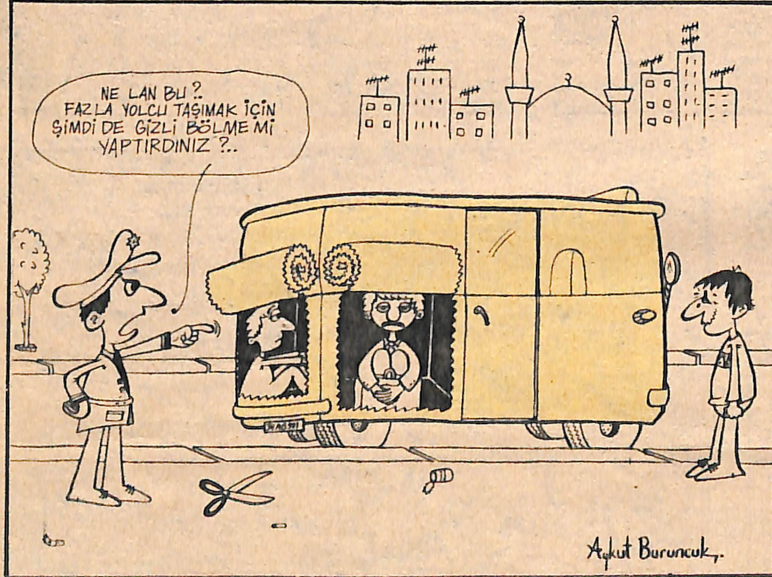
Aykut Buruncuk-İstanbul

Esprini iyi ve değişik. Fazla yolcu alma olayına bakılmamış bir açıdan bakmışsın. Bazı karikatürlerin de çizgin çok iyi, bazılarında da o karikatürü çizen aynı kişi değil sanki. Bu karikatürü çok daha iyi çizebilirdin Aykut. Neyse, olmuş. Yerdeki izmaritlere, makasa ve boş konserve tenekesine hiç lüzum yoktu değil mi?...



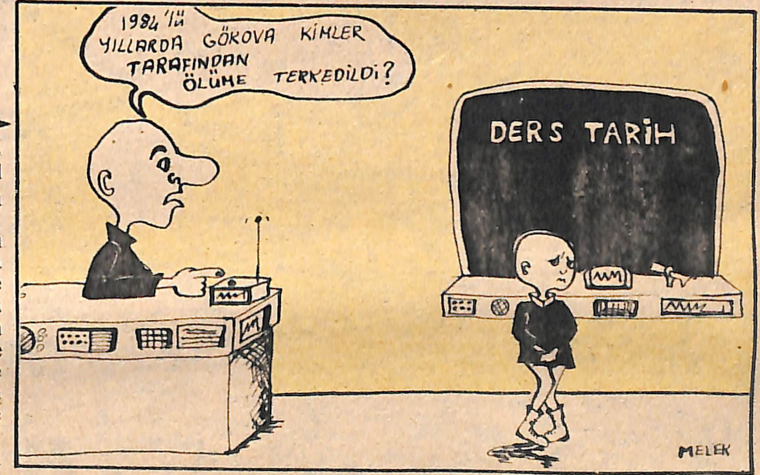
Aykut Yılmaz-İstanbul

Çizgin ve esprini beğendiğimi daha önce yazmıştım. Çabuk çizip bazı yerlerini unuttuğunu yazıp yazmadığımı hatırlamıyorum. Şimdi en kritik noktadasın. Ya çıkarsın, ya kalırsın. Aman, dikkat et. Çizgin ve esprinin daha iyiye gitmeye her şekliyle yatkın. Çalış, çalış ve yine çalış...



Melek Nurlu-İstanbul

İlk karikatürlerinden birisi galiba değil mi?... Onun için bazı arkadaşlarına da yaptığım gibi, senin de bu karikatürünü eleştirmeyeceğim. Zaten şu sıralarda çizmekte zorluk çekiyorsun, bir de ben eleştirirsem elin ağrıyabilir. Anlayışın ve kompozisyonun başarılı. Aynı cesaretle devam et Melek Abla.

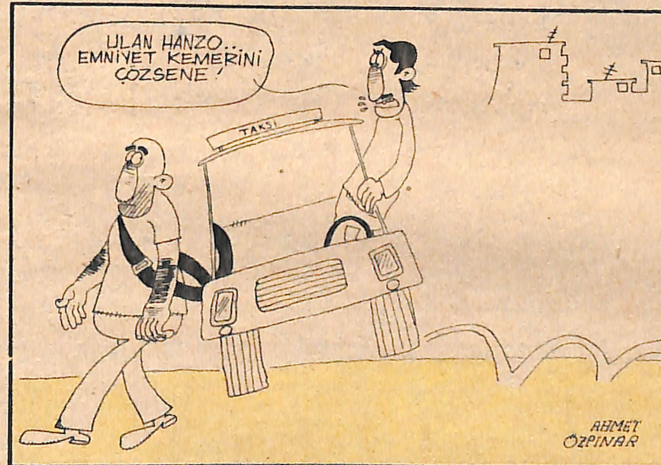


Ahmet Özpınar-İstanbul

Çizgin ilginç. Çalışırsan tabii ki çok daha iyi olacak. Devamlı araştırarak çalışmak lazım. Siyahı iyi kullanmamışsın. Şoförün saçında siyaha hiç gerek yoktu. Şoför oturduğu yerden eğilip pencereden bırılsaydı, resim de daha iyi olacaktı, kompozisyon da. Biraz daha hareket getirmen lazım karikatürüne.

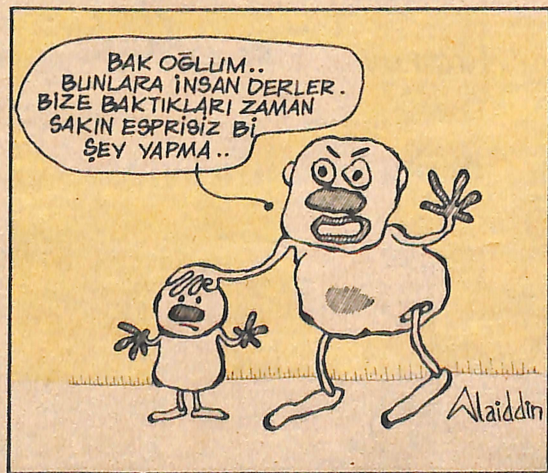
İ. Serdar Sayar- Konya

Kendine özgü sıcak bir çizgin var. Esprinin de öyle. Laboratuvarlarımızdaki malzeme yetersizliğini ele alan iyi bir karikatür çizmişsin. Öğrenci biraz daha öğrenci olabilirdi. Seyyar satıcı iyi. Çocuğun suratıyla fazla oynamışsın. Fazla uğraşıp üzerine eğilirsen, böyle oluyor işte. Bir de mevsimlik çizmekten vazgeçip, daha sık çizsen ne kadar iyi olacak.



Alâiddin Gülcan-İstanbul

Çizgini çok seviyorum. Taramayı o kadar güzel ve yerinde kullanıyorsun ki, beni bile rahatsız etmiyor. Artık o senin üslubun olmuş. Taramasız düşünemiyorum senin karikatürlerini. Ama belli olmaz... Giderek bir de bakarız ki o da oluvermiş. Bu karikatüründe de esprinin, çizgin ve kompozisyonun başarılı.



Erdoğan Başol,
karikatür
albümü
yayınladı

Karikatürcü Erdoğan Başol ilk karikatür kitabını "Karmakarışık" adıyla yayımladı. Başol'u kutlar, yeni albümlerini bekleriz. "Karmakarışık" bütün kitapçılarda.

Karikatür Okulu

POSTA KUTUSU

Selçuk Çelik-Diyarbakır

Buluşların çizimden daha değişik. Kompozisyonun yazına göre iyi. Kısa bir çizgi ve kompozisyon çalışmalarından sonra çok daha iyi çizceğine inanıyorum. Çizgide çok çalış. Her gördüğünü değişik yünden çiz.

Devrim Yangöz-Istanbul

Karikatürlerini kurşun kalemle değil, çini mürekkebiyle çiz. O zaman yayınlanabilir. İyi çalışmalar dilerim.

Veli Sezer-Kasımpaşa

Madem İstanbul'dasınız, neden cumartesi günleri karikatür okuluna gelmiyorsunuz. Sana büyük yararı dokunacağına inanıyorum.

Zihni Bıçakçı-Izmit

Zihni kardeş, göndermiş olduğun konuyu daha önce ele alınmıştı. Tabii senin bundan haberin yok. Hepsinin başına böyle şeyler gelmiştir.

Tayfun Candoğan-Uşak

"Patronun evi" karikatürün yayınlanacak.

Yazar Fırat-Gebze

Üzümünden fazla çizgi kullanmışsın. Çok çalışman lazım. Herkes çalışıp, yapınca, sen neden yapamayısın. Bu yazdıklarımı seni üzmesin, aksine sevindirsin.

Kadir Aktay-Trabzon

Sevginizi kutlar, başarılarınızın devamını dilerim.

Halil Bakır-Ankara

Daha dikkatli çalış. Baştan savma çizme



Haftalık gülmece dergisi

YIL: 10 SAYI: 3
16 OCAK 1985

Hüyükün

Gazetecilik ve Matbaacılık A.Ş. adına sahibi:
EROL SİMAVI

Yazı İşleri Müdürü:
ŞİNASI GÜMÜŞEL

Mizah Danışmanı:
SEMİH BALCIOĞLU

Basıldığı yer:
Hürriyet Ofset
Matbaacılık ve Gazetecilik A.Ş.

Adres:
Mollafenari Sokak. 30-32
Cağaloğlu-İSTANBUL

Telefon: 528 68 75

Çizmeyi seven bütün ortaokul, lise ve üniversite gençleri için büyük fırsat...

Çarşaf

Türkiye Okullararası Karikatür Yarışması

KATILMA KOŞULLARI

Bu yarışmaya katılmak için 1 Şubat 1985 tarihine kadar en az 1, en çok 3 karikatürünüzü, "Çarşaf Dergisi, Karikatür Yarışması, Molla Fenari S. 30/32 Cağaloğlu, İstanbul" adresine

gönderebilirsiniz.

Ayrıca gönderdiğiniz her karikatürünüzün arkasına adınızı, soyadınızı, öğrenim gördüğünüz okulu ve sınıfınızı, yaşınızı ve açık ev adresinizi okunaklı bir yazıyla yazmayı da unutmayın. Karikatür konuları serbesttir. Karikatürlerinizi en büyük 25x35 sm. boyutlarındaki kâğıt-

lara çini mürekkebiyle çizin. Karikatürler, siyah-beyaz olacaktır. Renkli karikatürler, yarışma dışı bırakılacaktır.

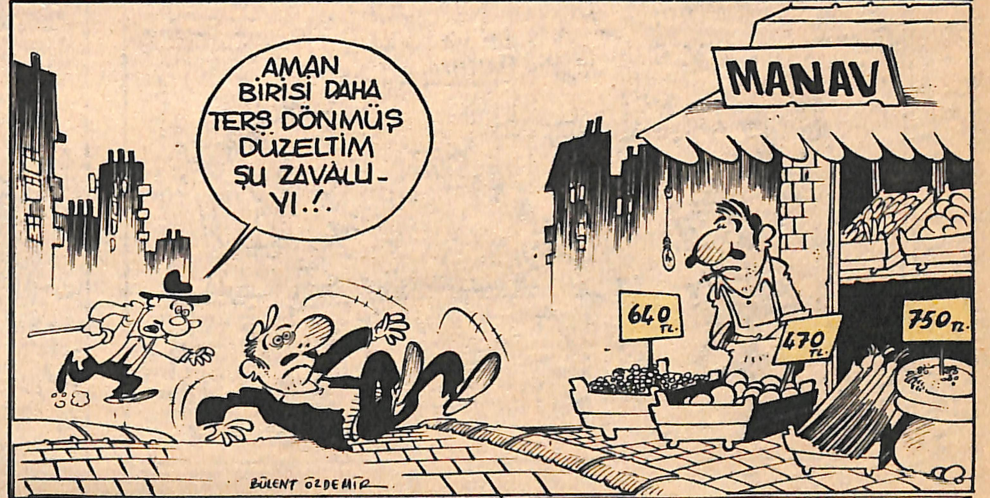
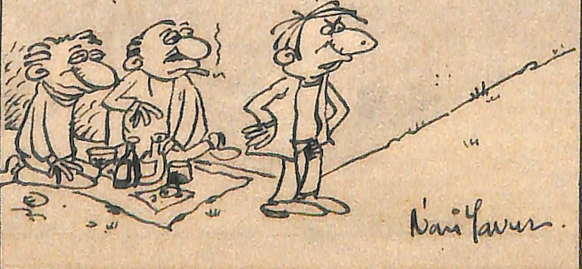
Yarışmaya katılan ortaokul, lise ve üniversite öğrencilerinin yaptıkları ayrı ayrı değerlendirilecek ve her kategoride bir birinci, bir ikinci, bir üçüncü seçilecek, ayrıca yine her kategoride üç ki-

şiyeye mansiyon verilecektir.

Yarışma birincileri bir altın ÇARŞAF, ikincileri bir gümüş ÇARŞAF, üçüncüleri de bir bronz ÇARŞAF madalyası ile ödüllendirilecektir.

Ayrıca bütün derece ve mansiyon kazananlara birer ÇARŞAF BAŞARI BELGESİ verilecektir.

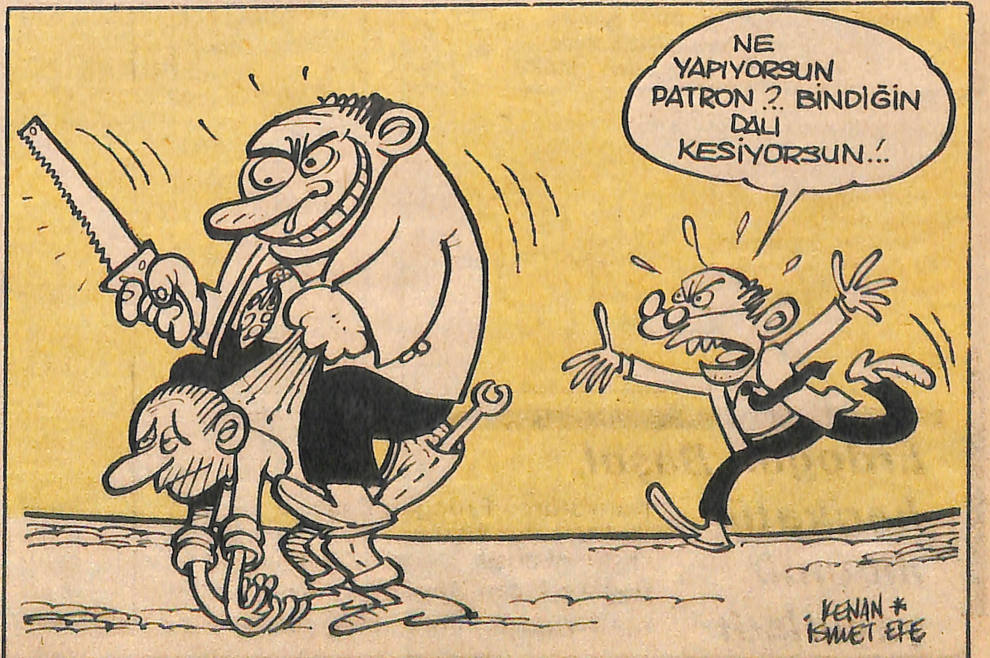
Bedava âlem



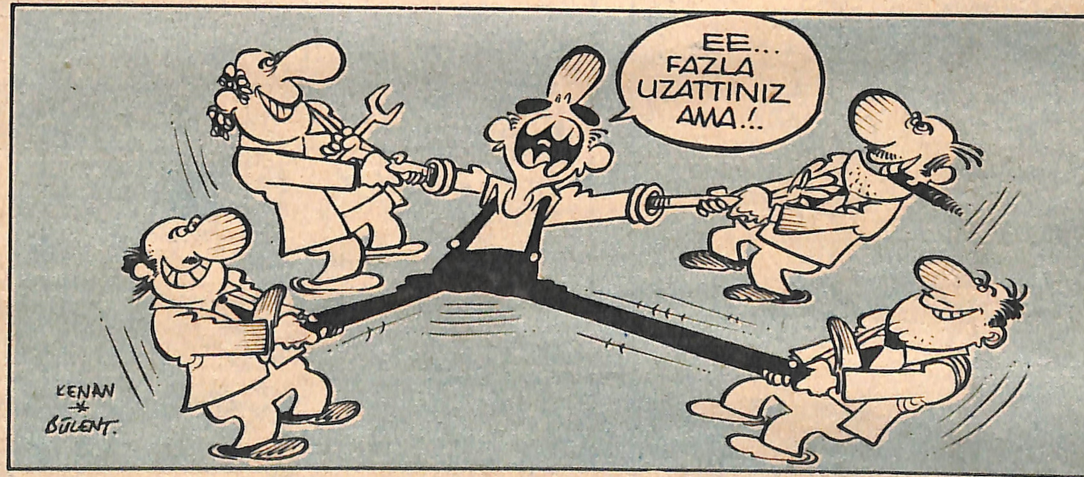
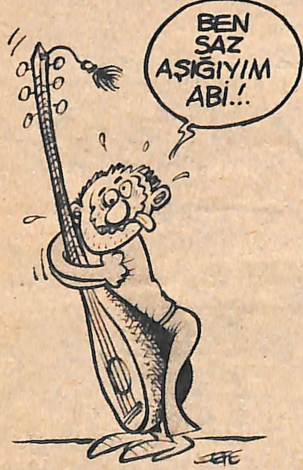
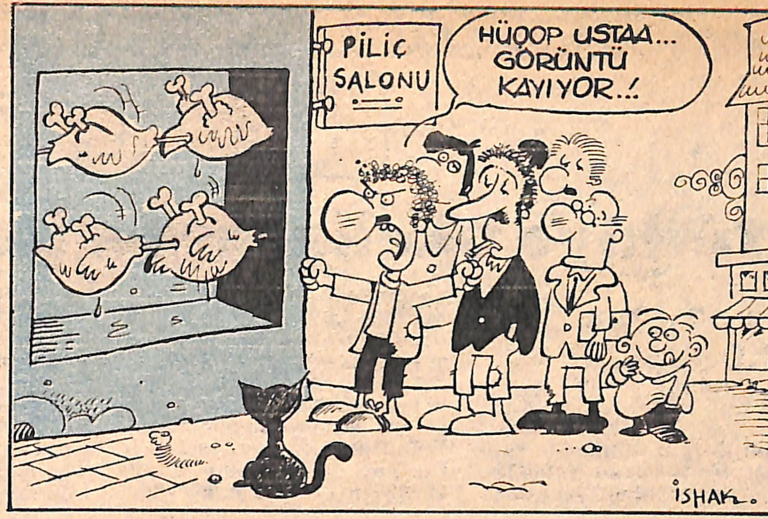
Telsizli hayat



Nasreddin Hoca uyarlaması



Lafola berigele



İSTER GÜL İSTER SIRIT

SMITH eski ve kullanılmış arabalar satan bir müesseseye satıcı olmak için müracaat etmişti. Müdür kendini, "Ben dünyanın en iyi satıcısıyım" diye tanıttı.

Müdür gülümsedi. "Bunu ispat etmek elinizde" dedi. "Makul fiyata vermek istediğim bir otomobilim var. Onu satabilirsanız sizi işe alırım." Smith derhal arabanın direksiyonuna geçerek uzaklaştı. Üç gün sonra aynı arabayla süklüm dönerrek, "Dünyanın ikinci en iyi satıcısı olduğumu kabul ediyorum" diye itiraf etti.

Müdür, "Allah Allah" dedi. "Birinci en iyi satıcı sizce kim acaba?"

"Kim olacak? Size bu hurdayı yutturmaya muvaffak olan tabii."

DAİREDE tek bekâr olan arkadaşları o sabah işe gözünün biri mosmor olduğu halde gelmişti.

Biri sordu: "Ne oldu gözüne?"

"Canım, bu sabah giyilirken pantolonumun düğmesi koptu. Ben de hiç düğme dikemem. Komşum evli bir kadın, ona gittim. "Diker misiniz?" diye sordum..."

"Kadın da kötüye çekip yumruğu salladı, değil mi?"

"Yok canım, ne münaşebet. Bilakis, çok iyi davrandı. Düğmemi alıp dikti. Fakat tam eğilip dişleriyle ipi koparıırken, kocası içeri girmesin mi?..."

ADAM, doktorun muayenehanesine girdi:

"Günaydın doktor bey. Beni tanıdınız mı iki yıl önce romatizmalanım için size baş vurmuştum."

"Tamam, tamam," dedi doktor. "Hatırladım."

"Peki o zaman bana rutubetli yerlerden uzak dur dediğinizi de hatırladınız mı?"

"Elbette..."

"Bravo, kuvvetli hafızanız varmış. Şimdi tekrar sormaya geldim: Artık bir banyo yapabilir miyim?"

SİNİFA yeni gelen küçük bir afacan, ikinci günü öğretmenine sordu:

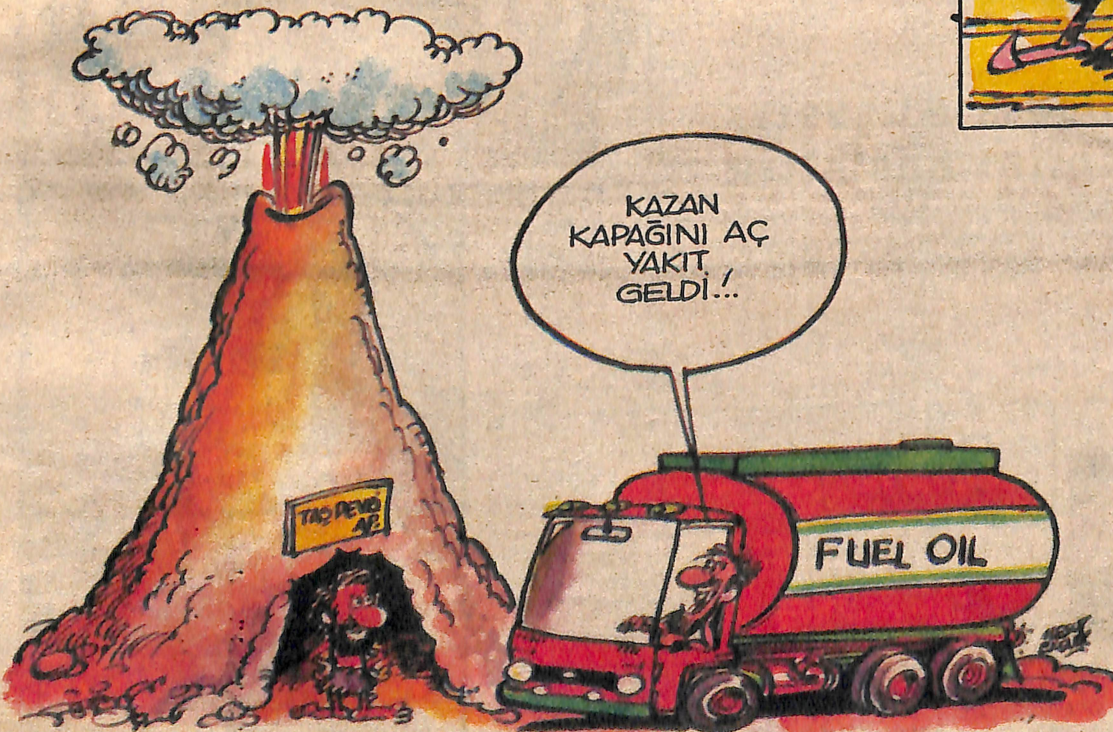
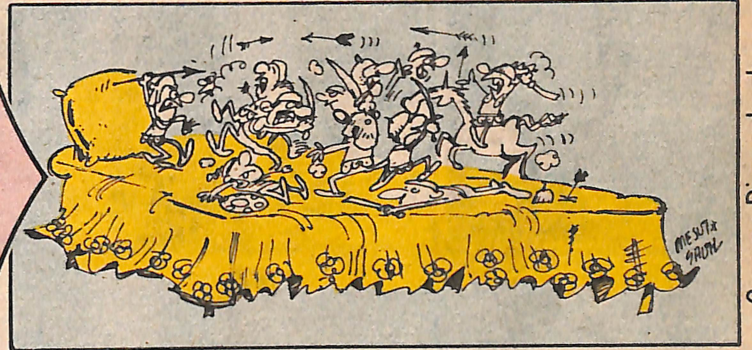
"Öğretmenim, siz hiç yapmadığı bir şey için öğrencilerinizi cezalandırır mısınız?"

"Hayır, elbette cezalandırmam," diye cevap verdi öğretmen.

"Memnun oldum efendim. Çünkü ben ev için verdiğiniz ödevleri yapmamıştım da..."



BU NEDİR?



Cevap: Divanı harb



KATALOĞLA ALIŞVERİŞ MERKEZİ

**TÜRKİYE'DE
İLK DEFA**

**Katalogla Alışveriş
Sistemi Başlattık**

Amerika'da Sears, JcPenney; Almanya'da Neckermann, Otto; Hollanda'da Wehkamp; Fransa'da 3 Suisses; İtalya'da Vestro; İngiltere'de M. Care ve Türkiye'de MATEKS...

ÜCRETSİZ RENKLİ OFSET BASKILI KATALOĞUMUZU İSTEYİNİZ

Katalogumuz için, aşağıdaki kuponu okunaklı şekilde doldurarak, "MATEKS POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN İSTANBUL" adresine gönderiniz.



POSTA KUTUSU 12 EMİRGAN
İSTANBUL

Aşağıdaki adresime 1 adet Renkli-Ofset Baskılı Kataloğunuzu göndermenizi rica ederim.

ADIM ve SOYADIM: _____

ADRESİM: _____

ŞEHİR: _____

İMZA: _____

